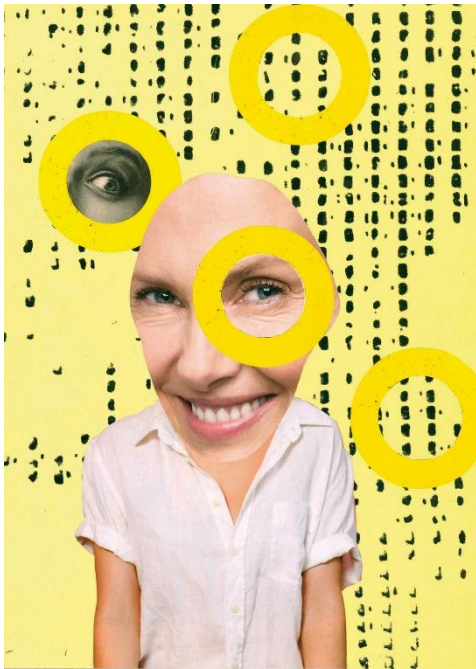


3. März bis 2. Juni 2024



## GEKLEBT

**Collagen und mehr in hitzigen Zeiten  
von Hartmut Schlau-Warnstedt  
im Königin-Christinen-Haus in Zeven**

Am Sonntag, den 3. März wird im Rahmen des „Zevener Frühlingserwachens“ im Königin-Christinen-Haus die neue Frühlingsausstellung eröffnet. Zu sehen sind Collagen von Hartmut Schlau-Warnstedt. Der Künstler und ehemalige Lehrer aus Rotenburg wurde 1953 in Bad Rothenfelde geboren und hat schon als Kind begeistert Bilder geklebt. In seiner Studienzeit in der 70er und 80er Jahren, waren es die kritisch-engagierten Plakate von Klaus Staeck, die ihn begeisterten und inspirierten. Im Schuldienst gehörte dann das Collagieren zum

kunstpädagogischen Standardprogramm.

Seine eigenen Collagen sind in der Regel klassische Papierarbeiten auf Karton, es gibt aber auch collagierte Malerei und Objekte. Die Themen sind vielfältig, von Biografischem über Beziehungen, Gesellschaftlichem bis hin zu Umwelt und Natur und einigem mehr. Bei all diesen Werken spielt selbstverständlich das Grafisch-Gestalterische eine wesentliche Rolle. Zudem gibt es viel zu entdecken, auch so manches Überraschendes oder Anregendes zum Nachsinnen, immer wieder gespickt mit einer Prise feinem Humor.

Die Ausstellung „GEKLEBT, Collagen und mehr in hitzigen Zeiten“, wird vom 3. März bis zum 2. Juni 2024 in Zeven gezeigt. Der Eintritt ist frei. Städtische Galerie im Königin-Christinen-Haus, Lindenstraße 11, Zeven. Öffnungszeiten: donnerstags, sonntags und an Feiertagen von 14.30 bis 17.30 Uhr sowie für Gruppen und Schulklassen nach Vereinbarung, Tel.: 04281 / 999-801.

Jan Jaap Roosing

### Bild

Beäugt

Collage, 2022

Papier auf Pappe

40x 30 cm

(Foto: © Schlau-Warnstedt)